

12 49

HỌC VIỆN BÁO CHÍ VÀ TUYÊN TRUYỀN
VIỆN BÁO CHÍ- TRUYỀN THÔNG

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin chung về học phần

Tên học phần bằng tiếng Việt: *Tác phẩm báo truyền hình*

Tên học phần bằng tiếng Anh: *Television Journalism Work*

Mã học phần: **PT03132**

Loại môn học: *Ngành*

Số tín chỉ: *03 tín chỉ* (01 tín chỉ lý thuyết, 1,75 tín chỉ thực hành, 0,25 tín chỉ tự học).

Số tiết học: *78.75 tiết* (trong đó 15 tiết lý thuyết, 52,5 tiết thực hành, 11,25 tiết tự học).

Số tiết học cá nhân: *71,25 tiết*

Loại học phần: *Bắt buộc*

Nơi tiến hành môn học: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

Thời gian học: Học kỳ 4

Môn học tiên quyết: Cơ sở lý luận báo chí, Lao động nhà báo, Kỹ thuật và công nghệ truyền thông số.

Các yêu cầu khác đối với học phần: Sinh viên tự trang bị máy tính cá nhân, điện thoại, máy quay, micro... khi làm bài tập cá nhân hoặc nhóm ở nhà hoặc tại hiện trường. Sinh viên chủ động cài đặt các phần mềm phù hợp để phục vụ cho việc học.

Bộ môn/Khoa phụ trách: Viện Báo chí- Truyền thông

Văn phòng khoa: Viện Báo chí- Truyền thông

Người phụ trách: TS. Đinh Thị Xuân Hoà Điện thoại: 0904124942

Email: dinhxuanhoa.ajc@gmail.com

Các giảng viên tham gia giảng dạy:

1. TS. Đinh Thị Xuân Hoà

Điện thoại: 0904124942

Email: dinhxuanhoa.ajc@gmail.com

2. ThS. Trần Thị Hoa Mai

Điện thoại: 0988722978

Email: maitran1102@gmail.com

3. TS. Nguyễn Nga Huyền

Điện thoại: 0988000085

Email: ngahuyenforever@gmail.com

4. ThS. Phạm Quỳnh Trang

Điện thoại: 0357443333

Email: quynhtrang0502@gmail.com

5. ThS. Nguyễn Thị Thu Trà

Điện thoại: 0987738890

Email: thutra.8890@gmail.com

6. Ths. Lương Đông Sơn

Điện thoại: 0782024942

Email: luongdongson@gmail.com

7. Ths. Đinh Mạnh Cường

Điện thoại: 0976086376

Email: manhcuong.tv.yb@gmail.com

8. Lê Ngọc Tùng

Điện thoại: 0932227455

Email: letung.aic@gmail.com

2. Mục tiêu của học phần

2.1. Mục tiêu chung

Học phần này có mục tiêu chung là giúp sinh viên có kiến thức, kỹ năng tác nghiệp và sáng tạo tác phẩm báo chí truyền hình, đặc biệt là những thể loại tác phẩm cơ bản như tin truyền hình, phóng sự truyền hình, phỏng vấn truyền hình... Sinh viên nắm vững quy trình làm tác phẩm, góc độ lựa chọn đề tài và sự phối hợp của một ê kíp trong sản xuất một tác phẩm truyền hình; có ý thức thái độ nghiêm túc với nghề.

2.2. Mục tiêu cụ thể

- Kiến thức

- + Sinh viên nêu và phân tích được những kiến thức cơ bản về báo chí truyền hình: đặc trưng cơ bản, ngôn ngữ truyền hình.
- + Sinh viên phân biệt được hệ thống thể loại tác phẩm báo chí truyền hình và những đặc điểm của mỗi thể loại tác phẩm.
- + Sinh viên vận dụng được quy trình sáng tạo tác phẩm, lựa chọn đề tài và viết kịch bản khi sản xuất tác phẩm báo chí truyền hình.

- Kỹ năng

- + Sinh viên vận dụng các kỹ năng để sản xuất các thể loại tác phẩm báo chí truyền hình.
- + Sinh viên tổ chức ekip sản xuất tác phẩm truyền hình, tạo mối quan hệ giữa các thành viên và phân công nhiệm vụ để hoàn thành công việc của nhóm.
- + Sinh viên thao tác sử dụng được các thiết bị công nghệ, thiết bị di động để sản xuất các sản phẩm báo chí truyền hình.

- Mức tự chủ và trách nhiệm

- + Có trách nhiệm với công việc và sản phẩm truyền thông
- + Trung thực, chính trực; cảm thông.
- + Tác phong làm việc chuyên nghiệp, chủ động, độc lập.
- + Có đạo đức và tôn trọng luật pháp.

3. Chuẩn đầu ra

STT	Chuẩn đầu ra học phần (CLOs)	Phương pháp dạy - học	Hình thức KTĐG
CLO1	Liệt kê, phân tích được những đặc trưng cơ bản của tác phẩm báo chí truyền hình về mặt hình ảnh và âm thanh; Nhận thức được vai trò và vận dụng ngôn ngữ hình ảnh trong quá trình sáng tạo tác phẩm báo chí truyền hình.	Nêu vấn đề, hỏi đáp, thuyết trình, tự học.	Điểm danh chuyên cần, hỏi - đáp, quan sát các hoạt động học tập.
CLO2	Phân tích được, phân loại được hệ thống thể loại tác phẩm báo chí truyền hình và quy trình sáng tạo tác phẩm báo chí truyền hình.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, tự học.	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi - đáp, quan sát các hoạt động học tập.
CLO3	Áp dụng được kỹ năng phát hiện, lựa chọn vấn đề; kỹ năng tập hợp nguồn tài liệu, phân tích, và xử lý thông tin để sản xuất các sản phẩm báo chí truyền hình.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, làm việc cá nhân và nhóm, tự học.	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi - đáp, quan sát các hoạt động học tập. Bài kiểm tra giữa kỳ.
CLO4	Sử dụng thành thạo các kỹ năng: Kỹ năng tư duy hình ảnh, Kỹ năng giao tiếp trong phỏng vấn, Kỹ năng phối hợp làm việc trong ekip truyền hình, Kỹ năng tư duy phản biện đề tài; Quay phim và dựng một số thể loại báo chí truyền hình bằng thiết bị di động.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, làm việc cá nhân và nhóm, tự học.	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi - đáp, quan sát các hoạt động học tập. Bài kiểm tra cuối kỳ.
CLO5	Có trách nhiệm với công việc, có tác phong làm việc chuyên nghiệp, chủ động, độc lập; có đạo đức và tôn trọng pháp luật.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, làm việc nhóm, tự học.	Các bài kiểm tra chuyên cần, giữa và cuối kỳ.

4. Nội dung học phần và lịch trình giảng dạy

TT	Tuần	Nội dung	Số tiết					Tự học	CĐR học phần (CLOs)
			Lý thuyết		Thực hành				
			Trực tiếp	Trực tuyến	Tại phòng lý thuyết	Tại phòng thực hành	Thực địa/ trực tuyến		
1	1, 2	Chương 1. Những đặc trưng cơ bản của báo chí truyền hình	2		3		0	2	1,5
		1.1. Lịch sử phát triển truyền hình							
		1.2. Đặc trưng cơ bản của tác phẩm báo chí truyền hình							
		1.3 Ngôn ngữ báo chí truyền hình							
		Bài tập chương 1							
2	3, 4, 5, 6	Chương 2. Quy trình và kỹ năng sáng tạo tác phẩm tin truyền hình	3		2		12,5	3	1,2,5
		2.1. Khái niệm, đặc điểm thể loại tin truyền hình							
		2.2. Các dạng tin trên truyền hình							
		2.3. Quy trình sản xuất							
		Bài tập chương 2							
3	7, 8, 9, 10	Chương 3. Quy trình và kỹ năng sáng tạo tác phẩm phóng sự truyền hình	5				15	3,25	1,2,3,5
		3.1. Khái niệm, đặc điểm phóng sự truyền hình							
		3.2. Các dạng phóng sự truyền hình							

		3.3. Quy trình sản xuất							
		Bài tập chương 3							
4	11, 12, 13,	Chương 4. Quy trình và kỹ năng sáng tạo tác phẩm phỏng vấn truyền hình	3		5	15	3	1,2,3,4,5	
		4.1. Khái niệm, đặc điểm phỏng vấn truyền hình							
		4.2. Các dạng phỏng vấn trên truyền hình							
		4.3. Quy trình sản xuất							
		Bài tập chương 4							
5	14	Chương 5. Một số tác phẩm báo chí truyền hình khác	2					1,2,3,4,5	
		5.1. Thể loại tọa đàm truyền hình							
		5.2. Thể loại bình luận truyền hình							
		5.3. Thể loại ký sự truyền hình							
		5.4. Thể loại phim tài liệu truyền hình ...							
		Bài tập chương 5							
		Tổng	10	5	5	5	42,5	11,25	

5. Ma trận liên kết giữa nội dung chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra chương trình đào tạo

CLOs	PLOs														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CLO1						5		4			4		4	4	3
CLO2						5		4			4		4	4	3
CLO3						5		4			4		4	4	3
CLO4						5		4			4		4	4	3
CLO5						5		4			4		4	4	3
Tổng hợp học phần						5		4			4		4	4	3

6. Phương pháp dạy

Ma trận giữa phương pháp dạy với chuẩn đầu ra của học phần:

Phương pháp dạy	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Giảng lý thuyết	x	x			
Thảo luận nhóm	x	x	x		x
Làm bài tập nhóm		x	x	x	x
Nghiên cứu trường hợp		x	x	x	x

7. Phương pháp học

Ma trận giữa phương pháp học với chuẩn đầu ra của học phần:

Phương pháp học	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Thảo luận nhóm	x	x	x	x	x
Làm bài tập nhóm	x		x	x	x
Phân tích, đánh giá	x	x			x
Nghiên cứu trường hợp		x		x	x
Khảo sát	x	x	x	x	x
Sáng tạo tác phẩm	x	x	x	x	x

8. Phương pháp kiểm tra, đánh giá

- Quy định về kiểm tra, đánh giá/ thi kết thúc học phần như sau: : Đối với mỗi học phần, sinh viên được đánh giá qua 03 (ba) điểm thành phần. Điểm thành phần được chấm theo thang điểm 10 và làm tròn đến 0,5 điểm. Điểm học phần làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ và chuyển sang thang điểm 4.

Việc kiểm tra, đánh giá/thi kết thúc học phần thực hiện trực tiếp với các hình thức:

T T	Tên học phần	Trực tiếp							Trực tuyến (tối đa 30%)								
		Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm	Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm
1	Tác phẩm bảo vệ quyền hình						X	X	X						X	X	X

- Quy định về trọng số điểm; về hình thức thi/kiểm tra, đánh giá

Thành phần đánh giá	Phương pháp kiểm tra, đánh giá	Trọng số	CLOs
Đánh giá quá trình và giờ tự học	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, quan sát các hoạt động học tập của sinh viên, kết quả tự học.	20%	1,2,3,4,5
Đánh giá giữa kỳ và giờ tự học	Đánh giá thuyết trình, kết quả bài tập thực hành, kết quả tự học.	30%	1,2,3,4,5
Đánh giá cuối kỳ	Bài tập lớn	50%	1,2,3,4,5

9. Nhiệm vụ của sinh viên

- Giờ lý thuyết: Tham dự đủ số tiết học theo quy định, tập trung vào nội dung bài giảng, tích cực tham gia các hoạt động học tập: chuẩn bị bài, trả lời câu hỏi, thảo luận nhóm, làm bài tập trên lớp.

- Giờ thực hành: Tham dự đủ số tiết học theo quy định, hoàn thành các bài tập thực hành đầy đủ theo đúng hướng dẫn, thời hạn giảng viên quy định.

- Giờ tự học, giờ cá nhân: Tự học, tự nghiên cứu các nội dung lý thuyết, các ví dụ, trường hợp liên quan đến học phần. Chủ động tự rèn luyện thêm các kỹ năng để đáp ứng được yêu cầu các bài thực hành cá nhân hoặc nhóm của học phần.

- Nếu nghỉ học quá 20% thời lượng học phần, sẽ không được phép tham dự thi/kiểm tra hết môn học.

- Hoàn thành đủ và đúng hạn bài kiểm tra giữa kỳ: sáng tạo tác phẩm tin truyền hình, sáng tạo tác phẩm phóng sự truyền hình, sáng tạo tác phẩm phỏng vấn truyền hình. Nếu nộp muộn so với thời hạn phải có lý do chính đáng và được giảng viên đồng ý. Bài nộp muộn không có lý do bị trừ điểm.

- Nộp bài tập lớn cuối kỳ đúng yêu cầu và thời hạn: sản xuất bản tin truyền hình bao gồm ít nhất hai thể loại đã học và bài hoạch môn học.

- Tuân thủ các quy định khác theo Quy chế đào tạo của Học viện.

Tiêu chí đánh giá các bài tập giữa kỳ:

Bài giữa kỳ: Mỗi sinh viên hoặc nhóm sinh viên tự sản xuất 1 tin truyền hình, 1 phóng sự truyền hình, 1 phỏng vấn truyền hình.

a) Không vi phạm bản quyền về nội dung, hình ảnh, âm thanh.

b) Đề tài mang tính báo chí, có tính thời sự

c) Biết lựa chọn góc độ của sự kiện, vấn đề để khai thác

d) Lời bình biên tập tốt, phù hợp với tác phẩm.

- e) Có khả năng quay hình, dựng hình, hoàn thiện tác phẩm
- f) Chất lượng kỹ thuật âm thanh của tác phẩm đảm bảo.
- g) Hoàn thành bài tập đúng tiến độ.

Tiêu chí đánh giá các bài tập cuối kỳ:

Bài tập lớn: Mỗi nhóm sinh viên hoàn thiện 1 tác phẩm truyền hình có độ dài 10-15 phút trong đó bao gồm các thể loại báo chí truyền hình đã học.

- a) Không vi phạm bản quyền về nội dung, hình ảnh, âm thanh.
- b) Đề tài mang tính báo chí, có tính thời sự
- c) Biết lựa chọn góc độ của sự kiện, vấn đề để khai thác
- g) Hoàn thành bài tập đúng tiến độ.

Bài thu hoạch: Mỗi sinh viên viết 01 bài thu hoạch (1500 từ) về môn học bao gồm nhận thức chung thể loại tác phẩm báo truyền hình, những bài học từ thực tế sản xuất tác phẩm truyền hình, đề xuất, kiến nghị đối với học phần. Cả nhóm đóng chung thành 1 quyển báo cáo nhóm.

10. Học liệu

10.1. Học liệu bắt buộc

1. Tổ bộ môn Truyền hình (2017), Tập bài giảng *Tác phẩm báo truyền hình*.
2. Lê Thị Kim Thanh, Nguyễn Ngọc Oanh (2014) *Phóng sự truyền hình*, NXB Đại học quốc gia TP HCM.

10.2. Học liệu tham khảo

1. Đỗ Thị Thu Hằng (chủ biên) (2015), *Giáo trình Báo chí điều tra*, NXB Lý luận Chính trị, Hà Nội.
2. Nguyễn Văn Dũng (2012), *Cơ sở lý luận báo chí*, NXB Lao động
3. Tạ Ngọc Tấn (2021), *Báo chí truyền thông hiện đại*, NXB Chính trị Quốc gia Sự thật



PGS, TS. Phạm Minh Sơn

VIỆN TRƯỞNG

PGS, TS Nguyễn Thị Trường Giang

GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

TS. Đinh Thị Xuân Hoà